

## LA GENTE SE ENLOQUECE EN YUGOESLA VIA CUANDO ESCUCHA "BESAME, MORENITA"

Cambios como "La Pollera Colorá" y bambucos como "Besame Morenita" gustan mucho en Europa, especialmente en París", declaró ayer al regresar a Bogotá, después de una gira en el exterior que se prolongó por espacio de dos años, el cantante Sergio Torres, quien durante ese lapso hizo conocer nuestra música folclórica actuando en numerosos centros bajo el nombre artístico de "El Campesino Colombiano".

### Poca Difusión

Torres, un muchacho de escasos 24 años, hace dos tomó su guitarra y un traje campesino y se marchó en busca de nuevos horizontes. Llevaba grandes aspiraciones de triunfar apoyado en una clara y magnífica voz y en un entusiasmo desbordante. Sin dejar el atuendo de nuestros hombres del campo, estuvo en España, Suiza, Italia, Alemania, Suecia, Holanda, Yugoslavia, Irlanda y París, en donde la música colombiana era casi totalmente desconocida. Actuando en la Radio Madrid, en la televisora española y en centros como el cabaret Big Ben, y Godiamus, París, en el Teatro Nacional de Niza, en el cabaret La Tour, de Ginebra, la pizzeria Saint Remo, en Zurich, y otros elegantes sitios, hizo una gran labor colombianista y con sus canciones conquistó muchos aplausos y no pocos triunfos.

### En Croato

Recordando sus experiencias, Torres afirma que en el Teatro Variette, de Yugoslavia, logró poner varias veces de pies a los espectadores cuando cantó varias frases de "Besame Morenita" en croato.

"La gente se volvía loca y en Zagreb casi me sacan en hombros. Lo mismo ocurrió en París, en donde con "La Pollera Colorá", recibí calurosos aplausos, quizás por que yo fui el primero que ejecuté esa pieza en la capital de Francia".

### Con el Grancolombiano

Torres dice que fue un orgullo haber actuado con el Ballet Grancolombiano, cuando la agrupación estuvo en Irlanda y en In-



Sergio Torres, "El Campesino Colombiano", quien luego de una gira de dos años por ciudades de Europa ha regresado a Bogotá luego de haber divulgado la música colombiana.

laterra. También formé parte de un grupo de artistas americanos, entre ellos el compositor mejicano Roque Carabajo, el dúo Ziluca y Raquel, el Trío Guayaquí, de Paraguay y el Trío Guaraní, con quienes logré una gran acogida de parte del público.

### Repertorio

Aunque Torres nunca dejó de ser fiel a la música de su tierra, no se descuidó en cuanto a repertorio se refiere.

"Tengo ensayada la mayoría de las canciones que triunfaron en el festival de San Remo y en el de Benidorm. Es música moderna, li-

gera, romántica en que se destaca la de Sacha Distel. En ella hay twists lentos, boleros, rocks, slows, y otros sonos que son hoy por hoy la mayor atracción en Europa".

### Proyectos

Torres dice que piensa presentarse en el Club Manizales, cuando se inicie la Feria, en el Hotel Tequendama, en la Televisora Nacional y en otros centros con los cuales ya entró en contacto. Luego, dentro de unos seis o siete meses, partirá de nuevo para Europa "ya que viajando y ejecutando nuestra música por esos países, se aprende más a querer a Colombia".



# GALAXIA MUSICAL

## Nuestros festivales: COCO DE ORO

Parece que nuestros festivales de canciones, no están revestidos de la serenidad que requiere esta clase de certámenes y para afirmar esta inquietud que tienen los colombianos, vamos a comentar los dos últimos de importancia que han tenido lugar en estos días. El realizado en San Andrés Isla II *Festival de la Canción Protesta Coco de Oro*. Fue un dolor de cabeza para su organizador Leonardo Alvarez, desde su iniciación, porque se han comentado los choques ver-

bales que tuvieron los participantes, entre ellos Pablus Gallinazus y Sergio Torres en la nave que los transportaba a la isla, pero el clímax llegó cuando la canción *Ricardo Semilla* interpretada por el dueto de Ana y Jaime fue descalificada. Su *Padrino* y a la vez miembro del jurado, Alfonso Lizarazo, puso el grito en el cielo, e hizo todo lo posible para influir sobre el jurado a fin de enderezar las cosas para ver si era posible que sus *ahijados* clasificaran, pero

cuando no lo consiguió se retiró y ahí se formó el *acabose*.

Ya se podrán figurar, amigos lectores, la cantidad de cosas desagradables que pasaron aquella noche. Al final la mayoría del jurado y el pueblo isleño consagró como la canción ganadora a *No trabajo más*, original de Sergio Torres e interpretada por el mismo Sergio. Ahora, días después, cuando ya se conocen los temas que concursaron estamos de acuerdo con *Juan Lubumba*, del periódico *El Espacio* y otros hombres importantes del mundo de la farándula que consagraron a *No trabajo más*, como la mejor canción protesta del segundo festival de la canción de San Andrés Isla; los frutos comerciales ya se están viendo. En la actualidad ruedan con mucho éxito dos versiones de *No trabajo más*, una realizada por el propio Sergio Torres con un estupendo arreglo y otra muy buena también por los juveniles *Reales de Colombia*.

Sergio Torres y  
Charles Aznavour





"Mi padre  
es español y  
mi madre  
india pura"

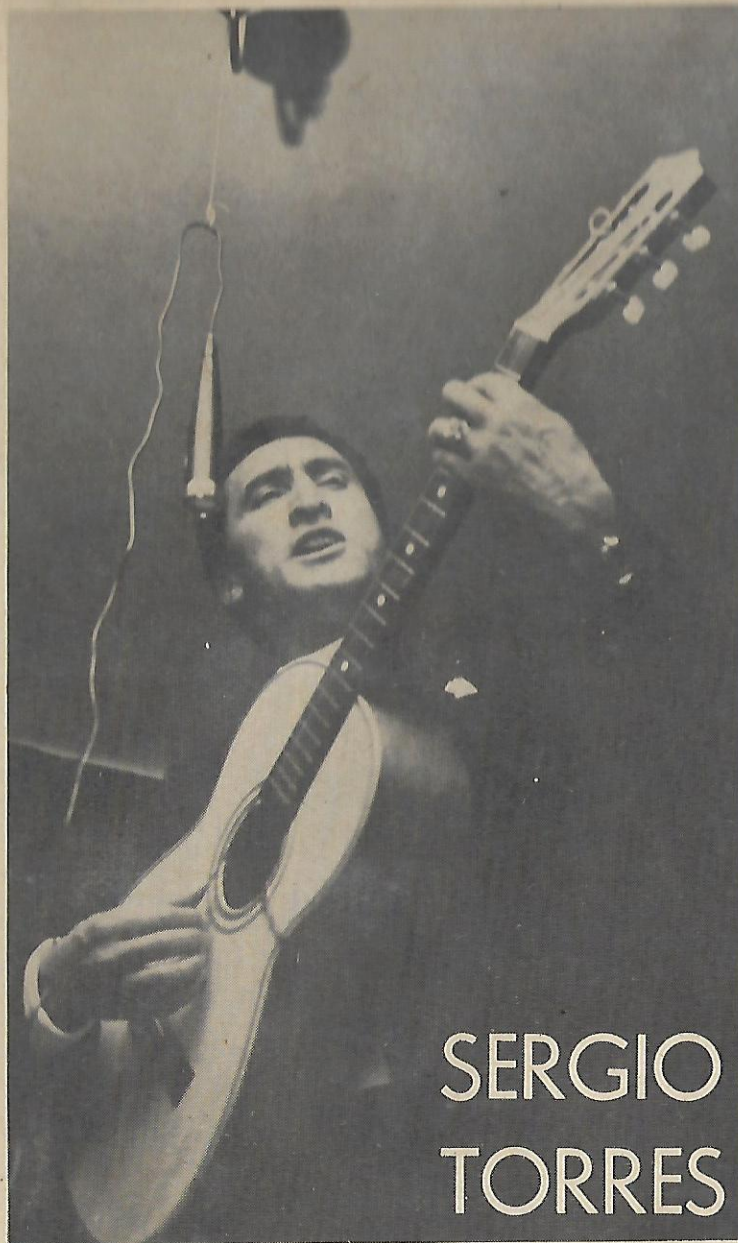
Por Flavia  
Madero

**C**ONOCI a Sergio Torres en una fiesta, en casa del grabador Augusto Rendón. Había allí una serie de personas muy conocidas en círculos artísticos e intelectuales -Darío Ruiz Gómez, Oscar Collazos, Dicken Castro, Luis Fayad, entre otros- pero Sergio logró apoderarse de la atención general usando dos armas poderosas: su voz y su guitarra. En aquella ocasión escuché por primera vez, interpretada por él, "Aniversario" de Aznavour. Duré más de un año sin verlo y de pronto en el lapso de una semana, lo reencontré cantando en la televisión y en el Portón 8.

Supuse que era un cantante peruano, quizá emparentado con Ina Sumac o un errante descendiente de los incas. Él se encargó de despejar la incógnita.

- Aunque soy colombiano, mi padre es español y mi madre india pura. De ellos heredé la vena artística española y la sensibilidad de los indígenas.

Andariego, con fiebre de nuevos rumbos como los gitanos. Sergio detecta la con-



SERGIO  
TORRES

Triunfa  
en

"El folclor  
colombiano  
gustó más  
que las  
rancheras  
y mariachis"

del país. Hay que romper una barrera de hielo para surgir aquí.

Y romper esa pared de hielo, para Sergio, fue labor de dos años. En su etapa de otra vez desconocido, encontró mucha displicencia, pues a los zares que manejan el mundo de las hambalinas no les interesaba escucharlo. Hasta que uno de ellos exclamó: "¿Quién es ese éxito?" Ahora, entre sus hinchas cuenta a Carlos Pinzón, Jaime Guerra Madrigal, Alonso Escobar y Jorge Valencia.

-Por qué Colombia no produce esos ídolos míticos que aglomeran, causando disturbios y estallidos, cuando se atreven a salir a la calle?

-El público está mal enseñado. No tenemos verdaderos ídolos porque los que manejan la publicidad se limitan a impulsar (y a pagar) figuras extranjeras. Sin embargo, ahora hemos entrado en una etapa de nacionalismo. Quizá porque se han dado casos como el de García Márquez, a quien traducen en varios idiomas.

-A quiénes considera las



# GRANDIOSO FESTIVAL ARTISTICO COLOMBIANO A BENEFICIO DEL CANTANTE Y ACTOR COMPATRIOTA

**JULIO CESAR ALZATE**

*"El Cesar de la Cancion"  
Directamente de su Patria  
de paso para Europa*



**ALVARO DALMAR**

*Gran Compositor orgullo de Colombia  
estrenando sus nuevas canciones*



**SERGIO TORRES**

**MARLENE**

*La Reina de la Cancion  
Tropical de nuestras Costas*



**OMAR RAMIREZ**

*Famoso creador de  
Carmen Teja*

## **ARTY BASTIDAS Y SU COLOMBO-AMERICANA**

*Sabado Agosto 22*

*Sunny Side Garden*

*Queens Blvd. y Calle 45, L.I.*

*Sabado Agosto 22*

### **LOS TREMENDOS**

*Nuevo y Sensacional Sexteto Colombiano*

*Actuación especial del Grupo Experimental de Teatro Colombiano del Club "Los Millonarios"*

*bajo la direccion de **JORGE ARENAS***

*Con la representacion del "Sainete" en el que se consagro como actor **SERGIO TORRES***

*dias antes de su accidente*



# DE PASO TORRES MOLINA, CANTANTE COLOMBIANO

**E**N nuestro país está de moda la canción de Centro y Sudamérica. Buenos intérpretes de la misma suelen llegar a través de ese puente marítimo que enlaza esta punta de la península con el otro lado del Atlántico. Ayer, en el «Flandres», llegó Julio Sergio Torres Molina, de 27 años, natural de Bogotá (Colombia), con dos guitarras y un buen repertorio de canciones para dar a conocer en España y en otros puntos de Europa.

En la Estación Marítima, le hemos entrevistado cuando había ya revisado su pequeño equipaje, pues su destino era el de España.

—¿Es la primera vez que viene a Europa?

—Sí. Conozco muchos países de la América Latina, por tournées que he realizado.

—¿Desde cuando actúa?

—Comencé a los quince años con la guitarra. A los 18 ya actuaba en las salas de fiestas.

—¿Repertorio que trae?

—Unas setenta canciones hispanoamericanas, muchas de ellas colombianas y basadas éstas en el folklore típico de mi país.

—¿Mucho tiempo en España?

—Espero que sí. El representante que me ha contratado me habló de actuar en programas de radio y televisión, después en salas de fiestas. De España ire a Francia, Alemania e Italia.

—¿Tiene discos grabados?

—Sí. Conmigo traigo las dos últimas grabaciones sobre canciones de mi país.

—¿Gana mucho un cantante?

—Depende de la categoría artística del mismo.

—Su estilo. ¿A quién se parece?

—Es propio, pero dentro de la forma de interpretar en mi país.

—¿Triunfará en Europa?

—Eso depende del público. Por mi parte pondré toda mi mayor ilusión en triunfar en la Madre Patria.

Torres Molina, de quien hemos escuchado una breve interpretación, esperamos consiga señalados triunfos en los escenarios españoles después de pasar por la pequeña pantalla y por los programas radiofónicos para los que ha sido contratado en esta tournée que le ha traído a Europa. Tiene un estilo propio y una gran calidad de voz y eso le asegura de antemano el éxito.

ANGEL BARREIRO

## Actuará en Diversos países de Europa



El cantante colombiano Torres Molina, en una de sus últimas actuaciones



# ПОЛИТИКА ЕКСПРЕС

ВЕЧЕРЊИ ЛИСТ • БЕОГРАД • ГОДИНА III • 30 ДИН

БРОЈ 548. БЕОГРАД, СУБОТА 10. ЈУЛ 1965. ГОДИНА

# Ко ће плаћати - Шкарт?

Страна 3.



## »ЛА ФИЕСТА« СУТРА УВЕЧЕ

У недељу увече, у најгледаније време, (20.45 — 21.45), на београдског студија биће емитуван једночасовни концерт бразилског ансамбла „Ла Фиеста“. Треба се надати да ће ова емисија успети, поготово јер јој је додељено толико времена.



Водоравно: 1) лабораторијски стаклени цевасти суд, 7) пољопривредна алатка, 10) област у Грчкој, 11) научна писана, 12) један хемијски елемент, 14) чувени римски филозоф етоичке школе, 16) град у Француској, 18) наш стовотенкер, 19) женско име, 20) средњовековно комадско племе, 22) назив, 23) алијант.

Усправко: 1) Позоришни комад Виктора Игоа, 2) врста врбе (множина), 3) прикривање, скривање, 4) пољопривредна алатка, 5) совјетски филмски редитељ (Виктола), 6) део терезија, 7) органско хемијско једињење, 8) урски звер, 9) лице које припрема план, 11) носани, 12) титула некадашњег владара у Арабији, 15) земни гас, 17) личност из хришћанског епоса „Махабларата“, 21) музичка нота.

РЕШЕЊЕ ИЗ БРОЈА 547

ВОДОРАВНО: 1) урговина, 7) КЕД, 8) арања, 11) назив, 12) сират, 14) глобус, 16) Теодор, 18) арања, 19) Етна, 20) аскер, 21) Гел, 22) инцидент.

Apenas un año en España, apenas unos meses en Madrid, Sergio Torres, el cantor de Colombia, el trovador del Sur, llega a la TV, de la mano de Paul Matas. Sergio, que interpreta todos los ritmos sudamericanos, es especialista en dos canciones puramente colombiana.

PUEBLO MADRID

Sergio Torres, el cantor de Colombia





CON PEDRO INFANTE

(A las 14 años)



—Nuestros Artistas Viajeros—

# Hasta en Croata se Ha Cantado la Melodía "Bésame Morenita"

—Lo Hizo en Yugoslavia el Joven Sergio Torres—

La grabó inclusive en París. Un cantante bogotano que ha triunfado mayormente en países de Europa. Ha recorrido por 17 naciones extranjeras. Sus principales triunfos. Sus ambiciones.

Se encuentra en Medellín el cantante Sergio Torres, primo hermano del compositor Julio Torres, quien falleció trágicamente bañándose en el mar hace varios años. Y sin conocer el mar le dedicó algunas composiciones que fueron muy exitosas, como 'Los Camarones'. También fue autor de "Pomponio", "La Totuma", "El Aguacero" (este aguacero, que me está matando; negrita linda, ya me tiene loco....), y de otros temas bailables.

Sergio Torres, decíamos, vino a Medellín de su natal Bogotá para adelantar gestiones relacionadas con grabaciones en la empresa "Códigos", a fin de difundirlas luego en Europa, por donde él anduvo largo tiempo. En presencia de Carlos García, quien fue su representante en España hace algún tiempo, celebramos una breve entrevista con este joven cantante colombiano.

—Desde cuándo canta?  
—Hace nueve años estoy dedicado a esta profesión. Comencé con "Los Alegres Vallenatos", conjunto del cual era cantante mi primo Julio, el compositor fallecido. A él lo reemplacé en esa agrupación que estuvo en Medellín en 1957 alternando su actuaciones con Pedro Infante y el Mariachi Vargas de Tecalitlán. Poco después falleció el actor y cantante mexicano en forma trágica. Hasta nos causó mucho sentimiento esa pérdida irreparable para el cinematógrafo y para las canciones folclóricas mexicanas.

—Qué clase de música interpreta?  
—Durante mi permanencia de tres años y medio en Europa, interpreté la música folclórica y en general las melodías suramericanas. Ahora, a mi regreso a Colombia, he traído los últimos números musicales



La foto del cantante bogotano Sergio Torres fue captada al pie del famoso acueducto de Segovia, España, construido en barroco por los árabes. Es una obra arquitectónica digna de admiración.

uropeos, como de Charles Aznavour, Gilbert Beaud y otros cantantes que gozan de prestigio en tierras europeas. Tengo en mi repertorio canciones como "La Mama", "Y por tanto", "Venecia sin tí", "El aniversario", etcétera.

—Desde cuándo se encuentra de nuevo en Colombia?

—Hace seis meses retorné a Bogotá, luego de recorrer por 17 países de Europa, entre ellos España, Francia, Italia, Suiza, Alemania, Inglaterra, Irlanda, Escandinavia, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania, Checoslovaquia...

—Domina varios idiomas?

—El francés, italiano y algo de inglés. Me tocó hacer traducciones de algunas canciones colombianas, como de "Bésame Morenita" en croata, cuando estaba en Yugoslavia. Y fue bien recibida. También la canté en otros idiomas. Pero Bésame morenita, de Alvaro Dalmar, fue la que más gustó en esa larga

correría.

—Hizo grabaciones lejos de nuestra patria?

—En París, para "Chant Du Monde", grabé Grato silencio, El aguardiente, Bésame morenita y "La ventanita", un bolero de mi inspiración. Olvidaba decirle que cuando estuve en España me correspondió presenciar el triunfo del escritor antioqueño Manuel Mejía Vallejo como ganador del "Premio Nadal" de la literatura española. Participé de ese triunfo y me inmiscuí entre poetas y escritores de mucho renombre.

—En cuáles ciudades colombianas se ha presentado?

—Fuera de Medellín, en los comienzos de mi carrera artística, solamente lo he hecho en Bogotá. Y ahora tengo contrato hasta diciembre para "Telehipódromo", los domingos en la tarde. Ya intervine en programas de La Hora Diner's, y en los grilles Candilejas y Monseñor, así como en reuniones de literatos y escritores bogotanos.

—En qué cifra sus mayores anhelos actualmente?

## Te - Ve

Por VISOR

Sergio Torres un artista de cuerpo entero, que aparte de ser un excelente cantante, es



Sergio Torres

guitarrista y compositor. No sabemos realmente las razones que existen para que Torres no se lance con fuerza al mundo de la composición, ya que todas sus obras permanecen inexplicablemente en el más espantoso anonimato. Es realmente una verdadera lástima porque se necesitan compositores modernos y estamos convencidos de que las canciones de don Sergio son de tipo universal y hacen vibrar a todo el mundo así los oyentes sean colombianos, chinos de Mao, chinos de Formosa, suizos o ingleses.



**SERGIO TORRES.**—Con "El Teléfono", "Te Espero", "Solo", "Una Cariola", "Te Acaba de salir un fenéjlo de Sergio Torres, cuatro temas originales de este joven cantante colombiano que viene actuando con gran éxito en un centro nocturno capitalino.



Son temas tipo balada. Sergio se inició con el conjunto de "Los Alegres Vallenatos", hace algunos años y después se fue a París donde cantó música folclórica. Por diecisiete países llevó el nombre de Colombia, por toda Europa, en dos idiomas, el francés y el español. En París trabajó al lado de Charles Aznavour, quien actualmente nos visita.

Con Hervé Villard lo hizo en Colombia después de haberlo conocido en París.

En la actualidad trabaja al lado de Marcelo Fontan y ha actuado en el programa de Carlos Pinzón por la T. V. Torres tiene unas quince canciones originales. Toca la guitarra, cuyos misterios aprendió en España, pero en Bogotá continúa sus estudios de armonía y composición.

A CARACAS. — Sergio Torres es un muchacho que se ha forjado a base de grandes sacrificios. Colega nuestro, ya que anduvo irracionalmente en el baile de un departamento de fotografía, un buen día ahmó la voz, el tiple y la guitarra y se fue a Europa, en donde hizo papel y dio a conocer nuestros aires.



Sergio fue una figura en Yugoslavia, en Francia, en Italia, pero seguramente por aquellos que llaman "la nostalgia de la patria", regresó al país. Lo hemos visto en programas de TV, y a fe que el hombre es un artista.

Toda la historia anterior es para contarles a ustedes que Sergio Torres está alistando maletas, pues próximamente viajará a Caracas, en donde debe cumplir un contrato para actuaciones por dos semanas, preferencialmente en programas de TV.

¡Buen viaje y más éxitos!

**EXITO.**—"El Diario", de Nueva York, en una de sus últimas ediciones, trae la siguiente información:

"Sergio Torres: A Nueva York llegó un artista colombiano un poco diferente a los que acostumbraban venir. Se trata de un cancionero al estilo europeo, un "chansonier", diríamos. Con una guitarra, una buena voz y dueño de una formidable nariz que recuerda no se sabe por qué a las imágenes de los monjes de la época medieval, Sergio Torres se está imponiendo.



Sergio Torres

"Es un artista en la cabal expresión de la palabra. Compositor de fina sensibilidad, capta en sus canciones los hechos simples y grandes de la vida, del amor. Recién llegado, a los quince días de actuar en el Canal 47, una de sus canciones, "El Teléfono", fue seleccionada entre las primeras de 1969, en el programa que dirige Rita Medina.

"Sergio Torres canta lo mismo un bambuco o pasillo —imprimiéndole su propio y depurado estilo— que una tonada o balada

en francés o italiano, y ahora estudia tesoneramente el inglés para dar sorpresas. Es un artista versátil como pocos. Sin contar con la fortuna de una gran voz, a base de consagración ha logrado situarse en muy destacada posición en el amplio mundo del arte popular".

JUNIO 75

**MAS ALLA.**—Como recordarán, Sergio Torres, compositor, cantante y guitarrista, luego de una larga temporada en el país, resolvió viajar a Nueva York, y de acuerdo con noticias aparecidas en diarios de habla hispana, una de sus canciones ganó en popularidad, dentro del programa "Rendez-vous" que dirige Rita Medina, por el Canal 47.



Sergio Torres

Sergio Torres proyecta demo-

rarse un tiempo en Nueva York y posteriormente realizar una nueva gira por Europa, continente que visitó años atrás y en donde obtuvo notables éxitos.

## EL DIARIO - LA PRENSA.



**VOZ COLOMBIANA.**—El popular Sergio Torres, baladista, compositor y guitarrista de éxitos en Europa, donde cosechó aplausos junto a Charles Aznavour, participará en el II Festival de Cine y Arte Colombiano, que será puesto en escena del Teatro Plaza, de Queens, los días 17, 18 y 19 de los corrientes.



# APUNTES COLOMBIANOS

Por GUSTAVO PUERTO

Una prueba más de lo que se puede lograr cuando hay disciplina, mística, reales deseos de perpetuar los valores que conforman la nacionalidad, así sea haciendo simplemente política, pero bien entendida, con altura.

**SERGIO TORRES:** A Nueva York llegó un artista colombiano un poco diferente a los que acostumbran venir. Se trata de un cancionero al estilo europeo, un "chansonier", diríamos. Con una guitarra, una boina vasca y dueño de una formidable nariz, que recuerda no se sabe por qué a las imágenes de los monjes de la época medioeval, Sergio Torres se está imponiendo.

Es un artista en la cabal expresión de la palabra. Compositor de fina sensibilidad capta en sus canciones los hechos simples y grandes de la vida, del amor. Recién llegado, a los quince días de actuar en el Canal 47, una de sus canciones "El Teléfono", fue seleccionada entre las cuatro primeras de 1969, en el programa de Rita Medina.

En Europa, donde vivió seis años, viajó por 17 países, incluyendo a los del otro lado de la Cortina de Hierro. Con su sencillez, simpatía y sentido del humor, cosechó amigos a montones. Entre ellos se cuentan al filósofo existencialista Jean Paul Sartre y al famoso Charles Aznavour sin contar unos cuantos nobles

de la aristocracia española, entre quienes fue artista favorito.

Sergio Torres canta lo mismo un bambuco o pasillo—imprimiéndole su propio y depurado estilo— que una tonada o balada en francés o italiano, y ahora estudia tesoneramente el inglés para dar sorpresas. Es un artista versátil como pocos. Sin contar con la fortuna de una gran voz, a base de consagración ha logrado situarse en muy destacada posición en el amplio mundo del arte po-

pular. En Nueva York lo esperan, sin duda, nuevos galardones a su exitosa carrera.

## El Tenor Sergio Torres Viajará Pronto a España

Próximamente emprenderá viaje a España, en donde tiene varios contratos con la Televisora Nacional, con sede en Madrid, el tenor colombiano, nacido hace 27 años en Bogotá, Sergio Torres.

Torres hizo estudios de canto con el profesor Marcel Stambach y desde hace ocho años ha venido actuando en programas de radio, de televisión, y en numerosos centros nocturnos de categoría; además, ha realizado varias giras por las principales ciudades del país y ha tomado parte en las caravanas artísticas que se han presentado en la "Media Torta", en los eventos patrocinados por el departamento que dirige Harry Gainer.

Torres proyecta actuar en toda España, lo mismo que en Francia y también en Italia, y para el efecto lleva un repertorio de unas setenta obras de música popular tales como bambucos, torbellinos, pasillos, lo mismo que obras internacionales.

El joven cantante colombiano, aparte del español, domina el francés y el italiano.

## Dice Sergio Torres:

### "La nariz descomunal me ayuda a capturar al público"



SERGIO TORRES

Sergio Torres, el popular "embajador de artistas e intelectuales colombianos en París" acabó de grabar su primer disco en Colombia. Se trata de un compacto que incluye sus propios temas, grabado para el sello "Phillips" en Bogotá. Sergio es cantante exclusivo del "Porton 3". Sus presentaciones en televisión lo han hecho popular entre el público.

Contando sus aventuras parisinas, el cantante afirma: "Fuí a probar suerte. Quería estructurarme política y culturalmente en Europa. Vivía en París y cuanto intelectual, poeta, compositor o cantante colombiano que pasaba por París se ponía en contacto conmigo. Yo les

te, por eso, el más mínimo complejo. Al respecto nos dijo: "Me sirve como una especie de "gancho" con el público. Cuando el público es un poco difícil hago unos cuantos chistes y se calienta el ambiente".

-¿Cuál considera Ud. la principal característica del intérprete?

-El sentimiento. Y además... un poco de talento para transmitirlo. Claro está que hay que tener suerte y un buen patrocinador. Pero en nuestro medio hace falta gente interesada en hacer figuras.

-Se siente mejor cantante que compositor?

-Las dos cosas van unidas. Hago una canción en ba-