

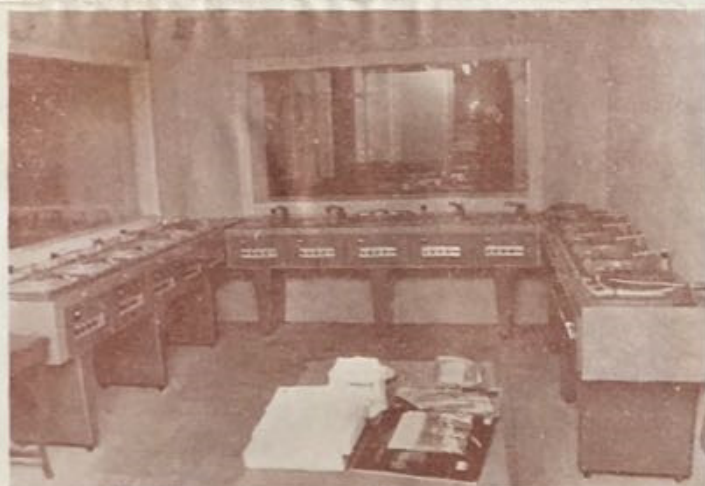
DISCOMANIA

M.R.

NUMERO 67
MENSUAL

OCTUBRE 1964
AÑO VI

Imprenta IDEAL-Chifa, 27-Madrid
Depósito legal: M. 1.343 - 1960



4

CONCIERTOS A PESETA

Dionne Warwick es la gran revelación del actual Music-Hall americano. Nació el 12 de diciembre de 1941 en Orange, New Jersey... Gracias a Brigitte Bardot la Televisión francesa hace un gran negocio: vende por cincuenta mil dólares cinco canciones de la famosa estrella a un canal de TV americano... Alicia Marguina, peruana y autora de «Viva el Perú y sereno», triunfa en Madrid... Los Indios Tabajaras dieron sus primeros acordes en un bosque del Amazonas. Herundi y Musapeire, Natalicio y Antenor, los componentes del dúo, pertenecían a la tribu de los Tabajaras. Empezaron a practicar en una guitarra abandonada por los «blancos» y emigran poco tiempo después. Hoy «Los indios» conocen todo el folklore sudamericano e interpretan también a Chopin, Falla, Bach y Rimsky Korsakov... Gran éxito de Herta Frankel con sus marionetas en el Teatro Lara, de Madrid... Mel Ferrer propone a Rita Pavone ser la protagonista del film «Cabriola», que se rodará en España y en el cual la pecosita

tendrá que interpretar el papel de enamorada de un famoso matador de toros...



Sergio Torres es astro de Colombia. Logra gran éxito en salas de fiestas de la Costa Brava española. Sergio cantará en la película basada en «El día señalado» de Manuel Mejía Vallejo, también colombiano, Premio Nadal 1963... Mario del Mónaco-Yves Montand será el primer «gran match» del nuevo programa de la Televisión italiana, que se titula «Nápoles contra el mundo entero» o «La canción napolitana contra todas las canciones del mundo»...

Por sólo una peseta es posible escuchar un concierto, oír la voz de los grandes personajes de antaño o aprender idiomas. Por sólo una peseta, es posible disponer de catorce mil discos. Esto, que puede sonar a frase publicitaria, es, en síntesis, cuanto ofrece el Servicio de Reproducción del Sonido, que ha sido montado por la Dirección General de Bibliotecas en la Universidad de Barcelona. Todo el mundo puede beneficiarse de esta Discoteca con tal de llenar una simple ficha y pagar una peseta por cada media hora de audición. En la actualidad se disponen de catorce mil discos. El Archivo Histórico de la Palabra ha facilitado gran número de grabaciones, de los personajes de antaño. Los sistemas de reproducción constan de catorce tocadiscos, de manera que en diez sillones y cuatro cabinas podrán escuchar catorce personas simultáneamente. Uno de los tocadiscos se construyó especialmente para el Rey de Marruecos, pero como no llegó a enviarse el Estado se lo adjudicó a esta Entidad. Como esta nueva Discoteca sólo está abierta de 6 a 9, lo máximo que tendrá que pagarse son seis pesetas.



SERBIO
ATAHUALPA
CHARLES
TORRES
AZNAVOUR.

RECUEROO
DE
Pepou/72.

Un Regalo de Cumpleaños

Si quisiéramos condensar en un solo hecho el orgulloso motivo de nuestro segundo aniversario, no vacilaríamos en representarlo con el homenaje musical a los amigos que nos han distinguido con su afecto y con su espíritu estimulante.

El Portón 3



presenta...

Y eso es lo que hacemos: aquí tienen ustedes

“Estrellas y Canciones en el Portón 3”

La increíble voz de Amparo de Barco, la insólita expresión de Sergio Torres, la agresividad melódica de Juliana, el definido estilo de Judy Henríquez, el revelador cuarteto de Rodolfo Celis, la primera “salida” al estrado fonográfico de Manuel Sanz de Santamaría... y detrás de ellos Marcelo Fontán con su Conjunto.

Estamos orgullosos de nuestro segundo aniversario... y lo decimos en 14 diferentes maneras musicales. Nos encantará que usted lleve este regalo a su casa. Será nuestro mejor regalo de cumpleaños.

(Hay un ejemplar esperándole en su almacén de discos favorito).

