MINI BIOGRAFIA ARTISTICA DE **SERGIO TORRES MOLINA** – CANTANTE GUITARRISTA

(GENERAL CIRCA, Y SOLO PARA REFERENCIAS DE LAS PUBLICACIONES DE PERIODICO)

FECHA DE NACIMIENTO: 13 DE OCTUBRE DE 1935, BOGOTA, COLOMBIA.

HIJO DE JULIO TORRES (FLAUTISTA E INDUSTRIAL) Y EMELINA MOLINA

* A TEMPRANA EDAD (14 AÑOS) PARTICIPA COMO GUITARRISTA EN CONJUNTOS DONDE DESTACA EL CONJUNTO DE JULIO TORRES QUE TOCABA VALLENATOS.
* APARECE EN DIFERENTES PROGRAMAS DE RADIO Y SE DA A CONOCER EN EL MEDIO ARTISTICO. SE VINCULA CON VARIOS ARTISTAS DEL MOMENTO Y TRABAJA EN DIVERSOS SITIOS TIPO BAR, COMO EL “PORTON TRES”. SE PRESENTA TAMBIEN EN “LA MEDIA TORTA”, ESCENARIO POPULAR DE LA CIUDAD.
* REALIZA UN VIAJE A EUROPA, Y A LOS PAISES SOCIALISTAS HACIA PRINCIPIO DE LOS AÑOS 60, DIFUDIENDO LA MUSICA COLOMBIANA AUTOCTONA Y TEMAS DE LA MUSICA BOGOTANA. CONOCE A MUSICOS COMO CHARLES AZNAVOUR, HERVE VILARD, Y QUE LUEGO INVITA A COLOMBIA. SU REPERTORIO INCLUYE MUSICA DE ATAHUALPA YUPANQUI ASI COMO DIVERSOS TEMAS DE PROTESTA DE AMERICA LATINA.
* EN ESPAÑA SUFRE UN GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA QUE LO HACE RETORNAR.
* DE REGRESO A COLOMBIA, DECIDE ANTE LA FALTA DE OPORTUNIDADES, IR A NUEVA YORK, DONDE SUFRE UN ATENTADO NO ACLARADO, QUE LE PROPICIA FUERTES HERIDAS, Y LIMITA SU CAPACIDAD COMO GUITARRISTA.
* CON MUCHA DISCIPLINA Y TESON, SUPERA LAS LIMITACIONES FISICAS Y REINICIA SU ACTIVIDAD ARTISTICA.
* DE SU VIAJE A EUROPA ASUME POSICIONES REVOLUCIONARIAS Y COMPONE LA CANCION “NO TRABAJO MAS” CON LA CUAL PARTICIPA Y GANA EN EL FESTIVAL “DEL COCO DE ORO”, EN SAN ANDRES, VERSION II.
* ES TILDADO DE COMUNISTA POR LA CANCION, LO CUAL LE OCASIONA MUCHAS DIFICULTADES Y LIMITACIONES EN EL MEDIO, QUE SABE CONFRONTAR Y FUNDA UN BAR LLAMADO “LA TERTULIA” QUE SE CONSTITUYE EN CENTRO DE REUNION DE MUCHOS INTELECTUALES Y POLITICOS DEL MOMENTO (AÑO 72 CIRCA).
* POR MALA ADMINISTRACION, CIERRA “LA TERTULIA” Y DEBIDO A LA CRISIS DEL PAIS Y POCAS OPORTUNIDADES DEL MEDIO VIAJA A CUCUTA CON LA INTENCION DE TRABAJAR EN VENEZUELA, PUES LA FAMOSA ORQUESTA “LOS MELODICOS” HA GRABADO SU CANCION “NO TRABAJO MAS”.
* EN CARACAS VENEZUELA RECIEN LLEGA, RECIBE UN CHEQUE DE REGALIAS POR LA CANCION Y SE VINCULA A DIFERENTES SITIOS DE MODA DE ACTIVIDAD MUSICAL NOCTURNA, TRABAJANDO EN EL “DUQUE´S PUB” SITIO DONDE SE REUNIA LA CLASE ALTA DE LA CIUDAD E INTELECTUALES. CONOCE AL PRESIDENTE CARLOS ANDRES PEREZ, QUIEN LO INVITA VARIAS VECES A SUS EVENTOS PARTICULARES.
* VENEZUELA APRECIA GRANDEMENTE SUS CALIDADES ARTISTICAS Y SU REPERTORIO SE ENRIQUECE CON CANCIONES LATINOAMERICANAS, ESPAÑOLAS, ITALIANAS Y FRANCESAS, QUE SE GRABAN EN UN CASSETTE INFORMAL. ES INVITADO A LUGARES DE GRAN PRESTIGIO EN CARACAS, COMO LOS ANAUCO HILTON, EL CLUB PUERTO AZUL, EL CLUB HIPICO, DONDE ALTERNA CON ARTISTAS COMO LA FANIA ALL STAR, NICOLA DI BARI, JULIO IGLESIAS Y MUCHOS OTROS Y ES AMIGO DE LA PRESENTADORA ISA DOBLES QUIEN LE AYUDA EN SU CARRERA ARTISTICA.
* DECIDE RETORNAR A COLOMBIA EN LOS 80 AGOBIADO POR EL ESPEJISMO DE LA NOSTALGIA Y POR EL INICIO DE DIFICULTADES ECONOMICAS DEL PAIS VENEZOLANO, Y CONFIRMA EL CIERRE DE PUERTAS DE UN GREMIO QUE AHORA ES AUN MAS CERRADO Y DONDE LOS AMIGOS YA NO EXISTEN. SE PRESENTA EN LAS TELETON COMO ARTISTA FIJO, GRACIAS A CARLOS PINZON. CORROBORA QUE NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA Y MENOS CON ANTECEDENTES REVOLUCIONARIOS. LA SITUACION POLITICA DEL PAIS ADEMAS ES ANTI IZQUIERDA TOTALMENTE.
* VUELVE A VENEZUELA, DONDE SIGUE SIENDO APRECIADO POR SU CALIDAD ARTISTICA, PERO EL PAIS NO ES EL MISMO, LUEGO VIAJA A ESTADOS UNIDOS UNA TEMPORADA DEDICADO A LABORES COMERCIALES, PUES SU ARTE NO ES APRECIADO POR LOS NUEVOS TIEMPOS. Y RETORNA FINALMENTE A BOGOTA DONDE ESTABLECE UN NEGOCIO DE PELUQUERIA O SALON DE BELLEZA (QUE FUE SU PRIMERA PROFESION APARTE DE MUSICO), DEL CUAL VIVE, ALTERNANDO CON PRESENTACIONES EN VARIOS PUB Y RESTAURANTES COMO “LA TABLE DE MICHEL” DONDE APRECIAN SU EXQUISITO REPERTORIO DE MUSICA DEL MUNDO.
* FALLECE EL AÑO 2008 (DICIEMBRE) VICTIMA DE UNA ENFERMEDAD SEVERA.
* SUS CENIZAS SE DISPERSAN EN EL MAR DE LA BAHIA DE NEGUANJE, EN SANTA MARTA, COLOMBIA, LUGAR CERCANO A LOS INDIGENAS QUE TANTO QUISO Y DEFENDIO.

Elaborado por: Ing. Iván A. Torres Del Castillo

 (Bogotá, Mayo 2018).